

NINO CALOS compte parmi les pionniers de l'art lumino-cinétique, incarnant la branche poétique et lyrique de cette mouvance. Dès les années 50, il est invité à participer à des expositions collectives chez Iris Clert, à la Galerie la Concorde en 1957, chez Colette Allendy en 1958 ; en 1960, la galerie del Cavallino lui consacre une exposition monographique, puis l'année d'après la galerie Pierre Belfond à Paris. Il s'est particulièrement intéressé à la question de l'intégration de l'oeuvre d'art dans l'architecture, cherchant à établir un rapport totalement immersif avec le spectateur mais aussi à abolir toute distance intellectuelle entre ce dernier et l'oeuvre d'art.

SELECTED SOLO SHOWS

1960, 30 janvier-8 février, Galleria del Cavallino, Venise
1961, 28 novembre - 31 décembre, Galerie P. Belfond, Paris
1966, 20 avril - 7 mai, Studio Margutta 13, Rome
1969, 28 juin - 14 septembre, Musée municipal, Sables d'Olonne
1971, 29 mai - 17 juin, Galleria Sincron, Brescia
1972, 5-18 février, Galleria dei Mille, Bergame
1973, 16-30 avril, Galleria La Piramide, Florence
1973, 28 mai -6 ou 11 juin, Studio Margutta 13, Rome
1973, 25 novembre - 6 décembre, Galleria Il Gelso, Lodi
1974, 11 mai - 9 juin, Galleria Proposte Arte Internazionale, Cuneo
1975, 23 janvier -12 ou 14 février, Galerie Nouvelles Images, La Haye
1975, 8 février-2 mars, Galleria Andromeda, Bologne
1975, 5 avril - 5 mai, Galleria Bottega del quadro, Bergame
1975, 5 avril - 4 mai, Galleria Kefri, Bergame
1975-1976, 20 décembre - 30 janvier, Galleria Lito-Arte-Fioretti, Bergame
1975-1976, 5 décembre - 6 janvier, Galleria Vismara, Milan
1976, 12 octobre - 6 novembre, Galleria Rizzardi, Milan
1978, 18 avril - 20 mai, Galerie Alos, Toulouse
2014, 9-30 octobre, RCM Galerie, Paris

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1957 et 1958, Iris Clert, rue des Beaux-Arts, Paris
1961-1965, Galerie Furstenberg, Paris
1962, 7 mars -15 mai 1962, « L'Objet », Musée des arts décoratifs, Paris
1962, 5 juillet - 27 septembre, « 31 gestalter einer totalen visuellen synthese », Galerie d'art moderne Marie-Suzanne Feigel, Basel
1964, 28 novembre - 5 décembre 1964, « International Kinetic Poetry Fund », St. Catherine College, Cambridge
1965, mai-juin, « Art et mouvement », Musée, Tel Aviv
1965, 16 ou 19 juin - 18 juillet, « Salon d'art sacré », Musée d'art moderne de la ville, Paris
1966, 8 février - mars, « Structures, Lumière et mouvement », Galerie Denise René, Paris
1966, 17 avril - 10 mai, « suono movimento colore », galleria dell'Obelisco, Rome
1966, 24 avril-29 mai, « Neue Malerei aus Paris », Museum Schwabisch, Gmund (Allemagne)
1966, « Licht en beweging », Kunstcentrum, Rotterdam, Gelders Kunstcentrum Epok, Velp (Pays-Bas), Galleria al-veka, La Haye
1966, 24 septembre - 5 décembre, « Kunst - Licht - Kunst », Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
1966, 7-30 octobre, « Salon des réalités nouvelles », Paris
1967, janvier-février, « Nuova Tendenza », Galleria il Cenobio, Milan
1967, mars-avril, « Art cinétique », Centre culturel, Toulouse
1967, 1er - 23 avril, « Salon des réalités nouvelles », Musée d'art moderne de la ville, Paris
1967, avril-septembre, « Museo sperimentale d'arte contemporanea », Museo civico d'Arte Moderna, Torino
1967, mai-novembre, « Lumière et mouvement », Musée d'art moderne de la ville, Paris
1967, 20-22 juin, « Les Artistes solidaires d'Israël », 6 bis rue des Saints-Pères, Paris
1968, 27 janvier- 11 mars, « Art cinétique et espace », Musée, Le Havre

1968, 2-28 avril, « Comparaison », Musée d'art moderne, Paris

1968, 13 mai - 25 octobre, « Cinétisme, environnement, spectacle », Maison de la culture, Grenoble 1968, mai, « Confrontations », Musée, Dijon

1968, 11-30 juin, « Convergenze 4 », Studio Margutta 13, Rome

1969, 21 février - 9 mars, « Salon des Réalités Nouvelles », Musée d'art moderne de la ville, Paris

1969, 22 mars - 20 avril, « Visuelt miljø 1 », Kunstnernes Hus, Oslo

1969, avril, « Art constructif et mouvement », Centre Co-mo, Paris

1969, 10 mai - 8 juin, « Valo ja liike 2 », Amos Andersons Konstmuseum, Helsinki

1969, mai - 15 novembre, « Exposition d'art expérimental », Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne

1969, 4 juillet - 10 août, « Lys og Bevaegelse », Bella Centret, Copenhague

1969, 19 septembre - 19 octobre, « Espace et Lumière », Grand Palais, Paris

1969, 10 octobre - 15 novembre, « Art et matières », Musée, Québec

1970, « Trois tendances de l'art français contemporain », Kunstverein, Hannover, Modern Art Museum, Munich, Kolnischer Kunstverein, Cologne, Musée des Beaux-Arts, Mons, Musée des Beaux-Arts, Anvers, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1970, « Formes et Mureaux », organisée par Maurice Perrier de Lyon, Institut Franco-Japonais, Tokyo, Palais préfectoral, Kyoto, Musée Hiroshima

1970, 19 mars - 19 avril, « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Halles de Paris

1970, 5 juin - 5 juillet, « Jeune Sculpture », Orangerie du Luxembourg, Paris

1970, 25 septembre - 22 novembre, « Kinetics », Hayward Gallery, Londres

1970, 14 septembre - 12 octobre, « Pittori e Scultori Italiani di Francia », Sala Napoleonica, Venise

1970, 14-28 octobre, « Pittori e Scultori Italiani di Francia », Galleria Pagani, Milan

1971, 8-28 janvier, « Neue Realitaten » Galerie Elitzer, Saarbrücken

1971, « Art cinétique », Bella Center - Ars Studeo, Copenhague

1971, 26 février - 28 mars, « Trois tendances de l'art contemporain », Municipal Gallery of Modern Art, Dublin

1971, 25 mars - 24 avril, Salon des « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Les Halles, Paris

1971, 29 avril - 17 mai, « Salon de Mai », Musée d'art moderne de la ville, Paris

1971, 11-30 mai, « Art constructif et cinétisme », Galerie l'oeil écoute, Paris

1971, mai-juillet, « Arte Francesca depuis 1950 », Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne et Porto

1971, 5-10 octobre, « Kunst und International Informations messe », Cologne

1971, 16 octobre - 5 novembre, « Présence européenne », Galleria La Bussola, Turin

1971, 3 novembre - 31 décembre, « Art cinétique », Galerie Formes et mureaux, Lyon

1971, 17 novembre - 1972, 1er mars, « Art cinétique et structures géométriques », Galerie de la Résidence Louis Empain, Bruxelles

1971-1972, « Tre tendenze dell'arte francese contemporanea », Palazzo Reale, Naples, Palazzo Vecchio, Florence, Palazzo Reale, Milan

1972, 18 février - 17 mars, « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Grand Palais, Paris

1972, 27 avril - 10 juin, « Salon des Réalités Nouvelles », Parc floral, Vincennes

1972, 8-28 juin, « Salon Comparaisons », Grand Palais, Paris

1972 & 1973, mai, « Salon de mai », Musée d'art moderne de la ville, Paris

1973, « Salon des Réalités Nouvelles », Paris

1973, 26 mai - 17 juin, « 10 Kunstnernaas van de Nieuwe Beelding », Internationaal Cultureel Centrum, Anvers

1973, juin-septembre, « Première rétrospective des salons musicalistes », Galerie Hexagramme, 67 rue des Saints-Pères, Paris

1974, Salon Comparaisons, Paris

1974, 17 mai - 17 juin, « Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Grand Palais, Paris

1975, Réalités; Nouvelles, Paris

1975, 25 septembre - 16 octobre, « Electric Art », Bella Center - Ars Studeo, Copenhague

1976, 4-30 juillet, « L'Esplorazione percettiva », Palazzo della Ragione, Bergame

1976, 16 septembre-17 octobre, « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Grand-Palais, Paris

1976, 7 décembre-1977, 8 janvier, « Féminie 76 », UNESCO, Paris

1976 - 1977, 16 décembre-30 janvier, « Boites », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1977, Salon d'art contemporain, Nancy

1978, 14 septembre - 15 octobre, « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Grand-Palais, Paris

1979, 14 janvier ou février-12 mars, « 100 Years Electric Light, 1879-1979 », The Philips Cultural Centre, Eindhoven

1979, 25 avril - 13 mai, Réalités Nouvelles, Petit Musée du Luxembourg, Paris
1979, 13 septembre - 14 octobre, « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Grand-Palais, Paris
1980, 18 septembre - 19 octobre, Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris
1982, « Salon des Réalités Nouvelles », Paris
1982, 16 septembre - 17 octobre, « Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Paris
1983, 9 décembre - janvier 1984, « Electra », Musée d'art moderne de la ville, Paris
1984, 18 mai - 7 juin, « 175 Peintres, Graveurs et Sculpteurs de 44 pays », Cité Internationale des Arts, Paris
1984, 6-25 novembre, « Salon des Réalités Nouvelles », Grand Palais, Paris
1985, 18 octobre - 3 novembre, « Salon des Réalités Nouvelles », Grand Palais, Paris
1986, 15 juin - 16 août, XI Quadriennale d'Arte di Roma
1986, 7-30 novembre, « Salon des Réalités Nouvelles », Grand Palais, Paris
1987, « Kunst Speelt met Licht », Centre culturel, Amstelveen, Technisch Museum, Amsterdam
1987, 23 octobre - 8 novembre, « Salon des Réalités Nouvelles », Grand Palais, Paris